

- ✔ 3D 모델링과 3D 프린팅 기술은 창의적인 아이디어를 디지털 환경에서 설계하고, 이를 실제 산업 및 일상에 적용 가능한 실물로 형상화하는 디지털 전환(DX)의 핵심기술로, 경기도 미래먹거리 3대 핵심 전략산업을 지탱하는 첨단제조의 근간임
- ✔ 단국대학교는 스트라타시스와의 협업연구센터를 거점으로 인력양성 및 산학협력을 확대하고 있으며, 3D 프린팅 기술을 활용한 혁신적인 제품 디자인 발굴과 실용화를 촉진하기 위해 「Design Creation Challenge(DCC) 2026」을 개최함

□ 공모 대상

- 다양한 산업과 실생활에 적용 가능한 **혁신적인 제품을 발굴**하고자, 창의적인 아이디어를 **3D 데이터로 구현한 제품 디자인 공모**
- 선정된 우수 디자인은 주최 측과 응모자가 협업하여 모델링을 고도화하고, 이를 3D 프린터로 실물 제작하여 **제품화 및 양산(사업화) 지원**
 - * 3D 프린팅으로 제작 가능한 형상으로, 폴리머 소재의 물성과 색상을 활용하여 제품의 기능과 심미성이 잘 구현될 수 있는 디자인 모델

□ 대회 일정 (시상 및 전시 일정은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음)

- **대회명 : 디자인 크리에이션 챌린지 2026**
- **일 정**
 - 접수기간 : 2026. 10. 01.(목) ~ 11. 01.(일) 23:59까지
 - 시 상 식 : 2026. 12. 04.(금) (※ 당일 행사장 내 수상작 실물 전시 진행)
 - 온라인 전시 : 2026. 12. 04.(금) ~ 상시
- **장 소**
 - 시상식 : 단국대학교 글로벌산학협력관 109호 (예정)
 - 대회 공식 홈페이지 온라인 갤러리 (※ 오프라인 전시는 시상식 당일 행사장 내에서만 약식 진행)
- **내 용**

부 문 구 분	일반부	학생부
주제	경기도의 지역적 가치를 입체적으로 재해석한 디자인	소속 대학의 브랜드 가치를 입체적으로 재해석한 디자인
참가자격	• 연령 및 소속 제한 없음*	• 경기도 소재 대학(원) 재학생 (휴학생 제외)
	• 개인 (최대 2작품 출품)	

*국내 거주 내외국인 모두 참여 가능

○ 신청 방법

- 접수 방법 : 홈페이지 접수
- 제출 서류
 - 신청서 : 홈페이지내 접수 양식 기입
 - 작품 설명서(패널) : A3 세로 1장 이상 (PDF 단일 파일, 20MB 이하)
(※ 디자인 설명 및 렌더링 이미지 포함)
 - 3D 모델링 파일 : stp, step, obj/mtl 중 택 1 (ZIP 압축 제출)
 - 학생부 관련 증빙서류 : 재학증명서, 참고 대학 브랜드 이미지

□ 대회 개요

○ 대회 기간 (시상 및 전시 일정은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음)

기 간	내 용	비고
2026. 06. 01.(월) ~ 11. 01.(일)	모집 공고	온라인 홍보
2026. 10. 01.(목) ~ 11. 01.(일)	신청 및 접수	홈페이지 모집
2026. 11. 06.(금)	심사	단국대학교 內
2026. 12월 04일 (금)	수상작 시상	단국대학교 內
2026. 12. 04.(금) ~ 상시	온라인 작품 전시	홈페이지

○ 참가자 및 수상자 특전

- 출품작 3D 프린팅 출력 지원
: 참가자가 본인 출품작의 실물 소장을 희망하여 요청 시, 출력 장비 무상 지원
(재료비는 본인 부담 / ※ 수상작 전시용 출력은 주최 측 전액 부담)

○ 시상 내역 (시상 내역은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음)

구 분	일반부			학생부		
	선정작(점)	상훈	상금(원)	선정작(점)	상훈	상금(원)
DCC Grand (대상)	1	경기도경제과학진흥원장상*	5,000,000	1	단국대학교 총장상*	3,000,000
DCC Gold (금상)	2	단국 G-RISE 사업단장상*	1,000,000	2	단국 G-RISE 사업단장상*	800,000
DCC Silver (은상)	3		600,000	3		400,000
DCC Bronze (동상)	4		300,000	4		300,000
DCC Idea* (아이디어상)	5		-	5		-

* 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음

□ 주최 및 주관

- 주최: 단국대-스트라타시스 첨단제조융합연구센터
- 주관: 단국 G-RISE사업단
- 협찬: 스트라타시스코리아
- 후원: 단국대학교

□ 심사 계획

○ 심사 내용

- 심사위원 구성
 - 제품디자인, 3D프린팅, 창업, 대학 등 관련 분야 전문가 5인 내외로 위촉
 - 관련 분야 조교수, 공공·연구기관 선임연구원 이상 또는 이에 상응하는 산업계 실무 경력을 보유한 전문가로 구성

○ 심사 기준

- 동점자 발생시, 독창성 > 혁신성 > 심미성 > 실현가능성 점수가 높은 순으로 결정

심사항목	심사내용	배점
독창성	기존과 차별화된 창의적 아이디어 제시	25
혁신성	기술적·기획적으로 새로운 접근이나 변화 시도	25
심미성	조형적 완성도와 시각적 조화	25
실현가능성	실제 구현이나 제작이 가능한 수준으로 구체화된 것	25
합계		100

○ 출품 제한

- 국내외에서 영리 또는 비영리 목적으로 이미 활용되고 있는 작품
- 타인의 작품을 표절하거나 도용한 작품
- 대한민국의 건전한 풍속 또는 사회질서에 위배된다고 판단되는 작품
- 인공지능(AI) 기능만을 활용하여 생성된 작품